



ZAPATOS VIOLETAS
vivas nos queremos

Catálogo

Centro Argentino de Arte Cerámico
25 de Noviembre 2021

Indice

Introducción

Presentación	6
Texto curatorial	8
Texto de Ana Gallardo	11

Artistas invitadas

Silvia García	14
Graciela Olio	16
Florencia Melo	18
Viviana Debicki	20
Andrea Pasut	22
Carmen Rossette	24
María Paula Doberti	26
Rosana Linari	28
Beatriz Scotti	30

...

Participantes	33
Videos seleccionados.....	209
Agradecimientos	213
Autoridades y organizadoras	217

En 2021 cuando aún no había terminado la pandemia que asoló al mundo en 2020, conocimos cómo habían recrudecido los datos de agresiones a las mujeres en el contexto del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio. Fue entonces cuando empezamos a pensar en esta convocatoria.

Conocíamos el proyecto “Zapatos Rojos” que, desde las ciudades de la cerámica de Italia, con Faenza a la cabeza, trabaja el tema desde hace unos años y decidimos unirnos. Presentamos la propuesta que fue aceptada con gran entusiasmo, planteando darle el contexto de color de las luchas feministas en Argentina por lo que nuestra convocatoria se llamó: “Zapatos Violetas – Vivas nos Queremos”.

Decía nuestra convocatoria: “La cerámica es un hacer en el que las mujeres tenemos históricamente un rol medular y desde nuestra institución, en donde prevalece la presencia femenina, aspiramos añadir sentido a la lucha por la No Violencia que se conmemora cada 25 de noviembre, con nuestro arte.

Deseamos que en cada lugar en donde haya habido una víctima y en donde alguien haga cerámica, se sostenga la memoria y el pedido de justicia por medio de la participación en esta obra colectiva.

Desde el CAAC deseamos sumarnos a la lucha en pos de la visibilización de los femicidios, transfemicidios y travesticidios en nuestro país y en el mundo, y reclamar sobre los mecanismos institucionales que les dan impunidad.

Consideramos que el arte cerámico es una poderosa y sensible herramienta de expresión e invitamos a todes a tomar esta acción artística como una bandera para pedir justicia”.

...

Conscientes de las especiales características de esta convocatoria la Comisión Directiva decidió formar una comisión organizadora de la que estamos orgullosas, que trabajó denodadamente para reunir finalmente la apabullante cifra de 284 trabajos realizados por bastante más que los 237 participantes, dado que varios de ellos fueron realizados por colectivos o grupos que presentaron trabajos en conjunto.

Les invito a recorrer esta muestra virtual que tendrá sus versiones físicas durante 2022.

María Belén Alonso
Presidenta

Esta muestra se mueve entre los espacios del pensamiento feminista, la práctica artística, el oficio cerámico, el reclamo.

Lo hace con alegría porque está articulando obras de quienes tienen práctica en el oficio pero no en el hacer artístico, con quienes sí.

Cruza la memoria de las víctimas de las violencias con la memoria de quienes podemos denunciarlas.

Cuestiona el sistema judicial que resiste la mirada de género sobre sus dictámenes y sigue dando impunidad.

Mixtura artistas junto a no artistas, a ceramistas con no ceramistas. A personas de edades diversas, lugares lejanos, paisajes diferentes.

Y aquí está el C.A.A.C. con la satisfacción de poder armar este compendio de obras, mediando y proponiendo sin propiciar divisiones ni categorizaciones y planteando hermanarnos desde un hacer personal que se vuelve colectivo en el espíritu de esta convocatoria y de su montaje, como se vuelve colectivo el reclamo de cada unx en el grito de la marcha multitudinaria, en la viralización de la foto, en la firma del petitorio.

...

Ya aprendimos que solo colectivamente podemos incidir y este catálogo así lo encarna: trabajos hechos en la soledad de la pandemia que se juntan, se acoplan y dialogan formando un gran cuerpo de obra que dice muchas cosas, y muchas veces dice NO.

Decimos NO al violento y a la Justicia que lo absuelve y también - ya en otro orden - a la falsa dicotomía entre arte o artesanía, entre consagrados o emergentes, entre selecciones que validan o rechazan.

Hay ríos de zapatos heridos que caminan hospitales, juzgados, cárceles, marchas. Zapatos que buscan hijas, amigas, respuestas, justicia.

Todos en ese andar viran al violeta y se ensucian de barro y bronca.

Ahora, en este espacio son símbolos catárticos y están atravesados por otro barro. Un magma que nos sana, prodigioso y maternal.

Graciela San Román

En México, las madres de lxs desaparecidxs buscan los cuerpxs escarbando la tierra, con pico y pala.

Se escarba el llano, milímetro a milímetro, buscando huesos, indicios de un rastro, la memoria de un abrazo.

La tierra, materia viva

La tierra contiene la verdad

El barro construye una ley, una ley de resurrección.

Ana Gallardo*

*Artista autodidacta de amplia trayectoria nacida en Rosario en 1958. Actualmente vive en México.

Artistas Invitadas

Silvia García

Vive en Mar del Plata. Se dedica a la docencia ejerciendo como profesora de Lenguaje Visual, Escultura y Cerámica en las instituciones terciarias de Cerámica y Artes Visuales. Ha sido seleccionada en diversos Salones Nacionales, obteniendo menciones y premios. Forma parte del colectivo "MatriZColectivA", ha participado y colaborado con otros grupos artivistas en la realización de murales. Fue Expositora en los "Conversatorios sobre historia cultural. Visión y diferencia. Feminidad y representaciones" en el Museo Mar y Directora de Sección de la Mesa Artes y Feminismos, en las XIV Jornadas Nacionales de Historia de Mujeres.



"Rebelarnos"

Graciela Olio

Artista visual argentina. Trabaja sobre soportes cerámicos y medios mixtos.

Nace en La Plata. Estudia en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, UNLP, donde obtiene los títulos de Profesora y Licenciada en Artes Plásticas, orientación Cerámica.

Es Profesora Titular de Taller Cerámico II a IV, Cátedra Olio, docente de posgrado e investigadora, en el Departamento de Artes Visuales "Prilidiano Pueyrredón" (DAVPP) de la UNA (Universidad Nacional de las Artes).

Es miembro por Argentina de la Academia Internacional de Cerámica.

En su amplia trayectoria ha recibido numerosos e importantes premios y su obra forma parte de destacadas colecciones privadas y públicas del país y el exterior.



"Las formas de la violencia"

Florencia Melo

Nació y vive en la ciudad de La Plata. Se graduó como Licenciada en Artes Plásticas, orientación Cerámica en la facultad de Artes UNLP y allí ejerce su labor docente.

También dicta el Taller de Cerámica de la Escuela Graduada Joaquín V. González y estuvo a cargo del Taller Extraprogramático de Mural en el IMCA-EV

Desde fines de los años '80 y hasta la actualidad viene realizando obra de autor y objetos destinados a la venta. Es parte del equipo fundador del colectivo "Ceramistas Por Nuestro Territorio"

Entre los años 2017 y 2020 mantuvo una exhaustiva y sostenida investigación sobre los femicidios en nuestro país. Este proyecto se encuentra temporalmente en suspenso, pero puede verse plasmado como parte de las obras "Cada 18 horas", "Una pequeña ceremonia" y "Un nombre, un renglón, un número"



"Intemperie"

Viviana Debicki

Vive y trabaja en Buenos Aires. Artista visual y docente.
Licenciada en Artes Visuales, UNA.

Investiga sobre recursos y procedimientos propios del arte textil y la revalorización de las labores textiles tradicionales. También, sobre los objetos como vehículos de la memoria.

La infancia, los mandatos y estereotipos de género, los límites difusos entre lo público y lo privado, los rastros de las múltiples formas de violencia cotidiana, son los temas en los cuales se centran su trabajo.



"Bordado a pie"



Andrea Pasut

Nació en Buenos Aires en 1975. Profesora egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón y Licenciada en Artes Visuales, IUNA.

Artista Visual, Ilustradora, Muralista, Escenógrafa, Profesora de Arte y Escenografía en distintas escuelas. Profesora en la Diplomatura en Gestión de Políticas Culturales LGBTI+ en FILO-UBA.

Ha participado en gran cantidad de exposiciones colectivas en el país y el exterior y ha recibido numerosos premios, entre otros: 1º Premio de Pintura y Escultura Galería Braque, 1º Premio Dibujo IV Salón de Arte Joven, Berazategui, 1º Dibujo VIII Salón Museo del Papel, 1º Premio Dibujo Arte sobre Papel, Palacio de las Artes. A partir de 2002 realiza exposiciones Individuales. En 2014 comienza su primer Proyecto Artístico - Huellas de una Identidad-, realizando 6 exposiciones y en 2017 inicia su segundo Proyecto IDENTIKIT, que lleva 15 muestras y en 2018 es declarado de Interés Legislativo por la HCD de Bs.As. y de Interés Cultural por la HCD de la Nación. En 2021 fue seleccionada para el Premio 8M Palace de Glace – Palacio Nacional de las Artes.



"La horma de mi zapato"

Carmen Rossette

Nació en Ciudad de México en 1976. Artista Visual, Docente-tallerista, Investigadora. Doctorada en el Programa de Posgrado de Arte y Diseño de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM. Desde su práctica artística enuncia la importancia del trabajo en comunidad en el investigar y promover comunidades de aprendizajes que se desarrollan en la Educación Artística Formal en la FAD-UNAM, y en la Educación Artística No Formal como tallerista de escultura en cerámica en la FARO Tláhuac. Es Coordinadora de Semilla: Seminario Permanente de Estudios de Género en Arte y Diseño. Su trabajo se ha presentado en diversos lugares del mundo como Estados Unidos de América, Argentina, Uruguay, Inglaterra, Cuba y México. Sus líneas de investigación van alrededor de la Educación Artística Formal y no Formal e Informal, Investigación Artística, Arte Comunitario, Contextual, Colaborativo, Participativo, Género y Feminismo.



“La columna de la violencia estructural”

María Paula Doberti

Profesora Nacional de Pintura egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Licenciada en Artes Visuales egresada del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA) y Maestra en Artes Performáticas de la Universidad Nacional del Arte (UNA). Su campo de obra abarca el arte urbano y político, utilizando como soportes el dibujo, las instalaciones, las intervenciones urbanas, los objetos, el collage, la fotografía, la performance y la investigación, en obras y textos que bucean en diversos territorios de la memoria.

Es miembro fundadora de colectivos de artes. Es codirectora de Umbral espacio de arte contemporáneo. Es curadora independiente y docente de la UBA, de la UNA y del ESEA Manuel Belgrano.



Kamenszain Dobertti

"La muerte y la vida"

Rosana Linari

Nací en 1970. Soy activista visual. Vivo en Puerto Madryn, provincia del Chubut. Ejercí la docencia en los niveles secundario y terciario, también soy capacitadora y artista.

Realicé numerosas muestras individuales y colectivas entre las que se destacan las siguientes, "Federales: Arte y Género" Cultura, Diputados de la Nación. "Relatos imprudentes" Museo Nacional de Tucumán 2020, 6° Encuentro Textil, Umbral Espacio de Arte, CABA, 2020. : "Políticas del deseo: para todes, tode" C.C.K. CABA 2020. Asimismo he recibido numerosas distinciones zonales, provinciales y nacionales. Mis bordados fueron publicados en la revista Ramona, Diario la Nación, Revista Hipermédula y en el suplemento "Las 12" del Página 12. Siempre intentando tensionar la estética con temas de fuerte impacto social, he realizado y propiciado numerosos encuentros de artistas locales y regionales.



"Paralelismos"

Beatriz Scotti

Nació en Buenos Aires. Luego de obtener el título de Profesora Nacional de Cerámica, viajó a Italia tras obtener una beca para desarrollar un proyecto de investigación. Este primer contacto con Italia y su hacer cerámico será fundamental para su carrera. Radicada desde entonces en Europa, se desempeña como docente e investigadora, formando parte de diversos grupos y colectivos internacionales de la cerámica contemporánea como Progetto Mato Grosso (Brasil), International Women Ceramics (Korea)



“El vuelo de la mariposa”

Participantes



"No es no"
Braian Walker - Pila - Bs.As.



"Ya no las compartirán"
Gabriela Garibaldi - CABA



"29 hs."
Sofía Rogondino
Banfield - Bs.As.



"Ausencia"
Mirta Elena Marziali
CABA



"Zapatos violetas"
Agustina Mazzeo
Lanús Oeste - Bs.As.



"Entramado"
Paola Bastias
San Luis



"Cerebro corazón"
Laura Coronel
Viedma - Río Negro



"Las zapatillas que no pudiste usar en tu aniversario"
Lilia Romero Campos
Ciudad de México



"Zapatito violeta"
Mónica Adler
CABA



"Desterradas"
Valeria Abinet
Bella Vista - Bs.As.

“Metamorfosis”
Leandro Niro
Martínez - Bs.As.





"¿A dónde vas?"
Viviana Borella
Ciudadela - Bs.As.



"Ojota que somos muchas"
Analía del Valle Roldán
CABA



"Estereotipos"
Analía Navarro - Sarandí - Bs.As.



"Ensueño floral roto"
Silvia Leticia Escutia Fernández
Ciudad de México



"Mujer originaria"
Soledad Belcuore
CABA



"Carolina Figueroa, 36 años"
Silvia Bianchi
CABA



"En la sangre"
Guillermina Grinbaum
CABA



"Renacer"
Alejandra Filo
Monte Grande - Bs.As.



"Andando"
Marta Pardo
La Plata - Bs.As.





"Ardidas"
Martina Bonzini
San Isidro - Bs.As.



"No es no"
Clara Ortiz
CABA



"Pasos perdidos"
Silvia Mendez Parisi
Chascomús - Bs.As.



"En sus zapatos"
María Paola Villanova
CABA



"No me des tu fuego"
Mariana Sabbatella
Chascomús - Bs.As.



"Somos todas"
Claudia Soneyra
CABA



"El zapato perdido de Cenicienta"
María Cristina Medus
Villa Ballester - Bs.As.

"No es no"
Alejandra Jones
CABA



“Todas”

Laura Aimale

Bahía Blanca - Bs.As.



"Violeama"
Silvia Margarita Galarza
Pasos de los libres - Corrientes



"Buscando mi libertad"
Delia Dumrauf
Cnel. Dorrego - Bs.As..



"Say her name"
Angeles Mori
Munro - Bs.As.



"Zapatos violetas"
Fuego Blanco
Bs.As.



"Soltame"
Cristina Acuña - Bahía Blanca - Bs.As.



S/t
Haydee Chacón
CABA



"Affidar"
Jez Báez
CABA



"El gran salto"
Susana More
Cnel. Dorrego - Bs.As.



"Cuando salgo a la tarde quiero ser libre, no
valiente"
Nora Lia Mendivil - Tandil - Bs.As.



S/t
Beba Zabel - Don Torcuato - Bs.As.



"Sueños rotos"
Graciela Venialgo
Posadas - Misiones



"¿Por qué? PORQUE PUEDEN"
Analía Irigoite
Ranchos - Bs.As.



“Ronda de sororidad”

Adriana Schmied

Remedios de Escalada - Bs.As.



"En punto"
Alejandra De Stefano
CABA



"El cuento que no cuentan"
Perla Forchetti
Cnel. Dorrego - Bs.As.



"Queremos vivir"
Marcela López Molinuevo
Rauch - Bs.As.



S/t
Yamila Kraismann
Bahía Blanca - Bs.As.





"Lo personal es político"

Laura Volpini

Carapachay - Bs.As.



"Empoderada
después del dolor"
Viviana Rodríguez
Cnel. Dorrego-Bs.As.



S/t
Laura Matioli
CABA



"De arena y mar"
Betina Tortora
Oriente - Bs.As.



"Las esperamos
vivas"
Rosalba Pacheco
Guernica - Bs.As.

“Del violeta al rojo sangre”
María Paula Ochoa
CABA





"No ser indiferentes"
Luciana Belén Machado
Valencia - España



"Presentes"
Natalia Sánchez y estudiantes
CABA



"Césped"
Luz divina Pazos
CABA

"Caminos recorridos"
Valeria Bisso
Vte. López - Bs.As.





S/t
Laura Mattioli
CABA



"En el camino"
Gabriela Ermel
CABA



"Más que un par"
Alicia Francese
Chascomús - Bs.As.



"Volcánica"
Leonor De Martino
Ezeiza - Bs.As.



"Alas"
Nancy Salle - Tandil - Bs.As.



"La lengua poderosa"
Cecilia Aluau
CABA



"Una para todas y todas para una"
María Valeria Padrón
Loma Verde - Bs.As.



"Escarpines"
Sandra Pirillo
Luis Guillón - Bs.As.



S/t
Laura Mattioli
CABA



"Consciencia, Coherencia, Corazón"
Mónica Pagiola
San Lorenzo - Santa Fe



S/t
Laura Mattioli
CABA



"Pisando fuerte"
Graciela Murgo
El Palomar - Bs.As.

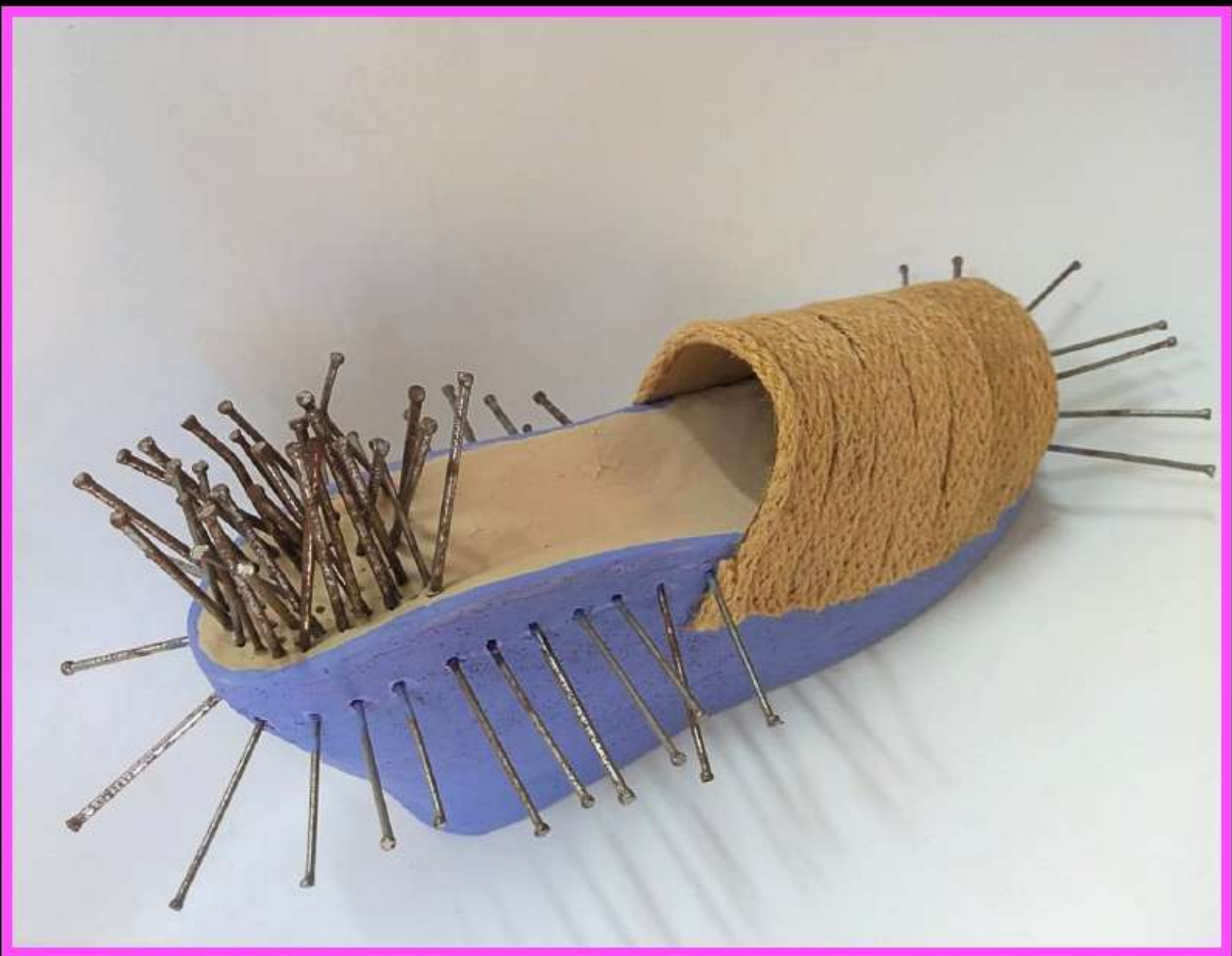


"Nunca más"
Sol Serralonga - CABA

S/t

Adriana Fiezzoni
Bahía Blanca - Bs.As.





"Búsqueda protección"
Susana Pando
Vte. López - Bs.As.



S/t
Julieta Salgado
Bahía Blanca - Bs.As.



"Tolerar para ser"
Ina Danna
Boulogne - Bs.As.



"Los muertxs se reflejan en nosotros"

Dino Bobbiesi Prado

Bahía Blanca - Bs.As.



"Noche violeta"
Patricia Márquez
Bs.As.

S/t
Patricia Arechavala
Sarandí - Bs.As.



S/t
Alicia Killian
José Mármol - Bs.As.

"Huellas"
Marcela Kerpitchian
CABA



"Zapatilla pie de loto"
Marisa Frate
CABA



"Mujer que habla"
Nenu García
CABA



"De los sin pares de la
opresión"
Verónica Iglesias
CABA



"Sororidad"
Rosa María Bonachera
CABA



"Ilusión cautiva"
Claudia Álvarez
CABA



"Casi los estreno"
Cecilia Enriquez
Neuquén



S/t
Antonio Cantero
San Martín - Bs.As.



"La sinuosa alpargata felina"
María Silvia Chichizola
Paso de los libres - Corrientes



"Escapando"
Elena Elizalde
CABA

S/t

Alicia Pergañeda Omnès

CABA





"Homenaje"
Marisabel Diez
Victoria - Entre Ríos



"Una de cada tres"
Analía Basset
Villa Gesell - Bs.As.



"Mucha sombra"
Analía Basset
Villa Gesell - Bs.As.



"La huella que dejaste"
Analía Basset
Villa Gesell - Bs.As.



"Zapato boleta con cruces"
Noemí Sáez
CABA



"Mariposas, metamorfosis violácea"
1º Año Auxiliar de Alfarería - ESEA de
Cerámica N° 1 - CABA



"Ni verdugo Sancho Panza, ni bichito colorado,
NI UNA MENOS"
Mercedes Palermo
La Plata - Bs.As.



"La realidad oculta que duele"
América Cañizales
Cnel. Dorrego - Bs.As.



"Tiñiéndonos de lucha"

Rocío Bernatene

La Plata - Bs.As.

"Las Marcelinas"
Colectivo Las Marcelinas
AMBA



"Ella"
Eliset Nondedeu
Cnel. Dorrego - Bs.As.



"Ángeles"
Silvina Cafaro
CABA



“En tus zapatos”

Estela Ruiz

CABA



"Vivas, presentes, futuras"
Mona Suárez
Beccar - Bs.As.



S/t
Victoria Rufino
CABA



"Tacón...silencio y dolor"
Mónica Bressi
Bahía Blanca - Bs.As.



"...Sofía.....Guadalupe....."
Jaly Vázquez
San Nicolás de los Arroyos
Bs.As.



"Vos, yo... ELLAS"
Bárbara Silva
Bahía Blanca - Bs.As.



"Huellas"
Colectiva Artivística
CABA / Río de Janeiro - Brasil



"Decía amarla..."
Ana Emma Lorefice
Quilmes - Bs.As.



Oíd mortales

La estructura de panal
en el
esmaltado representa
la fortaleza en la
declaración
"vivas nos queremos"
rompiendo
paradigmas y
cadenas hacia la
libertad en una
sociedad en la que el
machismo ya no tiene
cabida dónde el
reclamo a la igualdad
se ha cobrado
millones de vidas

María Casals



"Oíd mortales"
María Casals
CABA



"NN"
Debora Wilkinson
Florida - Bs.As.



"Tormento"
Patricia Bertochi
Concordia - Entre Ríos



"Inocencia perdida"
Ana María Massaro
CABA

"Mirá como nos
ponemos"
Lucía Costes
Tandil - Bs.As.





"Fragmento a
fragmento"
Perla Forchetti
Cnel. Dorrego - Bs.As.

"Vivas nos queremos"
Adriana Concetti
Tandil - Bs.As.





"Dancer II"
Sandra Colomé
Bs.As.

“Combativas”
Edit González
CABA





"La ausencia"
Guillermina Miguéliz
Chascomús - Bs.As.



"Las esperamos vivas"
Rosalba Pacheco
Guernica - Bs.As.



"Tres zapatos chinos violetas"
Patricia Jastrzebski
CABA



"Vivas si"
Elena Lliso - Valencia - España



S/t
Lili Vii
Pasos de los libres - Corrientes



"Queremos caminar en paz"
Carolina Villarosa / Agustina Mazzeo
CABA



"Reciedumbre"
Maria José Prieto
Cnel. Suárez - Bs.As.



"No me olvides"
Yunilde Corredoya
Lomas del Mirador - Bs.As.



"Las huellas tienen memoria"
Patricia Iglesias
CABA



"Zapatos violetas"
Daniel Medina
Bs.As.



"Lux et veritas"
Graciela González Maymi
Gral. Pacheco - Bs.As.



S/t
María Fernanda Furguelle
Cnel. Dorrego - Bs.As.



“Cristal”

Eva Hernández

CABA



"Más allá de las huellas"
Graciela Toribio
Cnel. Suárez - Bs.As.



"Niñez abusada"
Adriana di Florio
Bs.As.



"Claustro"
Benito Vaccarezza
Lomas del Mirador - Bs.As.



"Como a una reina te trataré"
Anahí Felipe
Cnel. Dorrego - Bs.As.



"Unidas en el árbol de la vida"
Lucila Chifflet - CABA



"Diana Sacayan.
Presente !!"
Adriana di Florio
Bs.As.



"Ni una menos"
Susana Musso
Bs.As.



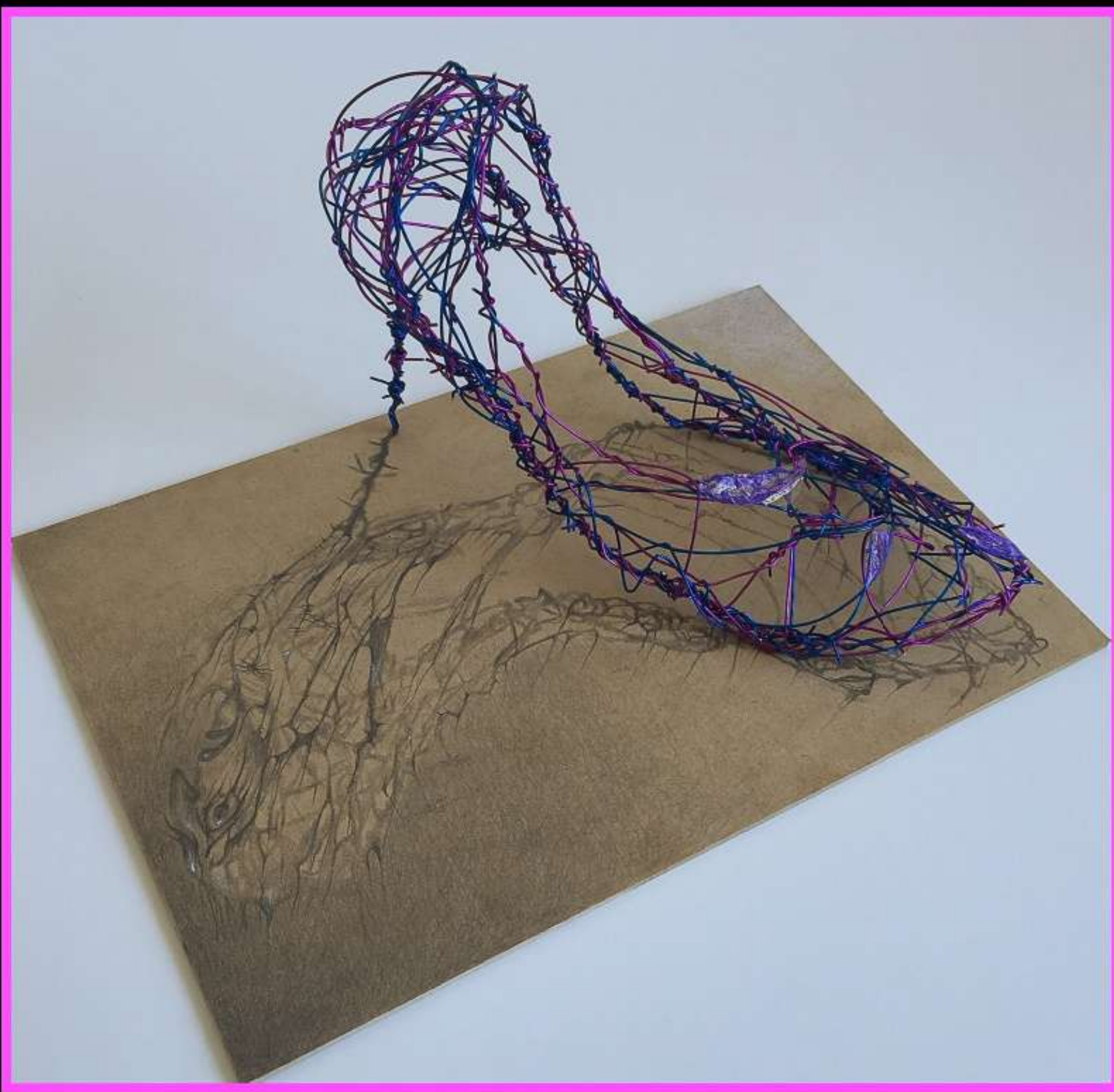
"Libres y vivas nos queremos"
Anahí Sosa
Balneario Marisol - Bs.As.



"Late"
María Alejandra Simonetti
Tandil - Bs.As.



"De flores y construcciones, ataduras domesticadas"
Isidoro Espacio de Arte
Cnel. Suárez - Bs.As.



S/t

Nicolás Rodríguez

La Pampa



"Solamente.. un número"
María Hortensia Ambriz López
Ciudad de México



"No somos descartables"
Alquimia
CABA





"Pequeños pasos"
Maricela Tepexpan Pineda
Ciudad de México



"Libres"
Graciela Garibaldi
CABA



"Espardelles violetas"
Mariel Pedascoll
Paso de los Libres - Corrientes



"Vida en mis pies"
Laura Carballo
Lomas del Mirador - Bs.As.



"Chancletas para trabajar en casa después de trabajar afuera"
María Belén Alonso - Banfield - Bs.As.



"Love"
Eliset Nondedeu
Cnel. Dorrego - Bs.As.



"Obscenidad patriarcal"
Verónica Iglesias
CABA



"Dulce Hogar"
Cristina Furci
CABA



"La peor censura"
Sara Capponi
Tandil - Bs.As.

“Sola”

Elizabeth Dychter

Punta del Este - Uruguay





“¡Basta de violencia machista!”
Marcia Larrubia
CABA



"Sueños"
Pamela López
Caseros - Bs.As.



"Caminando la resiliencia"
Mariela Saun
Río Grande - San Luis



"Sólo quedó su sombra"

Mirta Narosky

CABA





"Des-hechas"
María José Toriggia/Natalia Jonás
Martínez - Bs.As.



"Vida en mis pies"
Laura Carballo
Lomas del Mirador - Bs.As.



S/t
María Cecilia Wagner
Cnel. Suárez - Bs.As.



"Sueños"
Mariana Riesgo
Cnel. Suárez - Bs.As.

"Clavo social"
Mariana Claudia Arias
City Bell - Bs.As.



"El ascenso"
Solange Laino
CABA



"Zapatos de labriegue"
Silvana Sandoval
San Miguel - Bs.As.



"De carne y cuero"
Liana Villaverde
Martínez - Bs.As.



"Tu silencio es cómplice"
Beatriz Corvera Voeffray
CABA



"Los zapatitos me aprietan"
Patricia Binaghi
San Fernando - Bs.As.



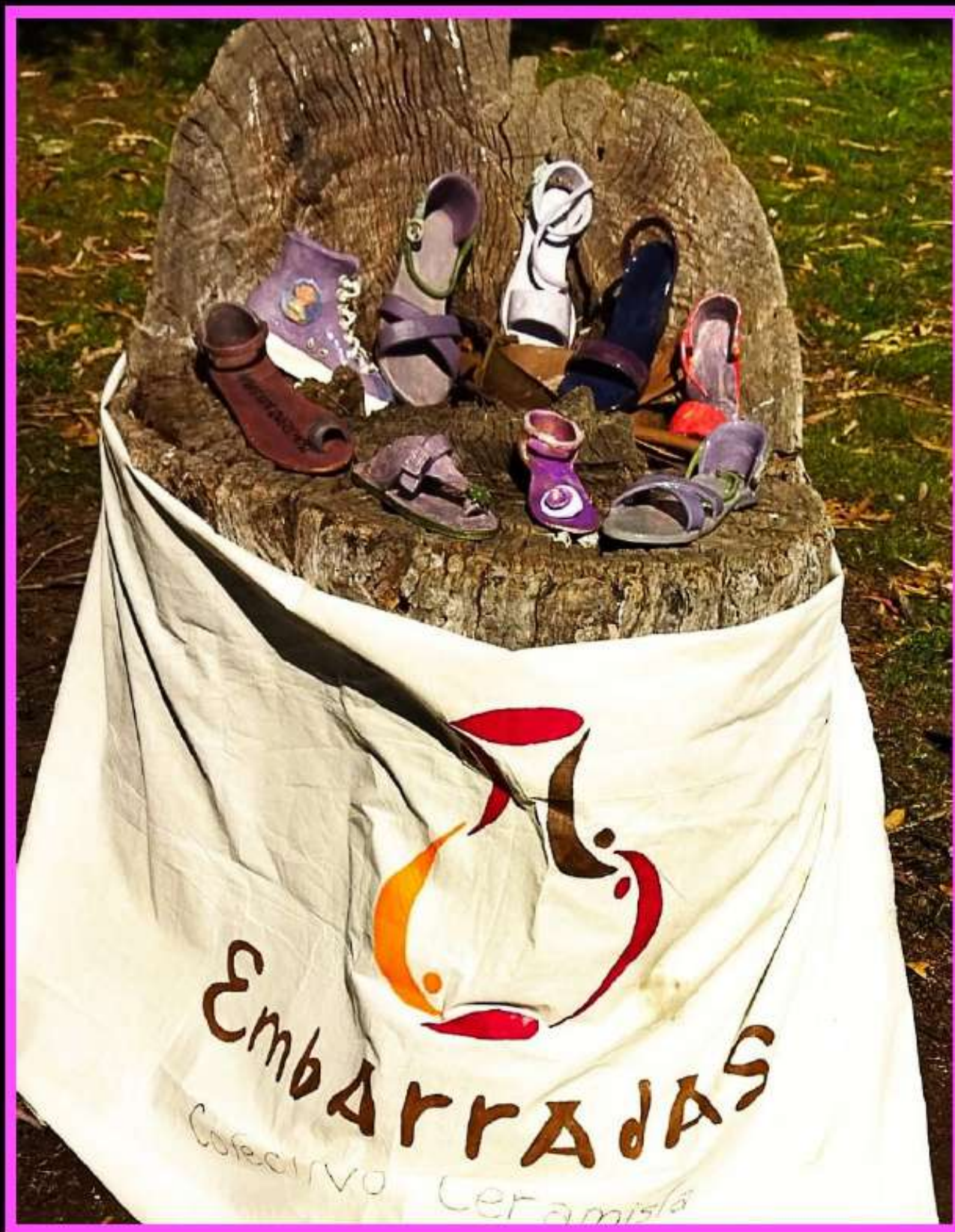
S/t
Mabel Aparicio
CABA



"Alejandra Salazar, 54 años"
Silvia Bianchi
CABA



"Danzar la vida"
Graciela Buffetti
Santa Rosa - La Pampa



"Ausencias"
Embarradas Colectivo Ceramista
Bs.As.



“En memoria de la bailarina Liliana Ethel Tallarico”
María Belén Alonso
Banfield - Bs.As.



"Rocio Rojas, 4 años"
Silvia Bianchi
CABA

"El zapato de mi madre
Mariana Aluau
Sáenz Peña - Bs.As.



"Quemada"
Ana Larrere
Bahía Blanca - Bs.As.



"Sin diferencias"
Cristina del Castillo
CABA



"Espero encontrar"
Amarí Ug Atama / Carla Hebe Gorbalán
CABA



"Paso de 'las' Libres"
Andrea Fernández
Paso de los libres - Corrientes



“Van todas”

Azul Rodriguez / Mara Agustina Rubio

CABA



S/t
Mónica Wainer
Gonnet - Bs.As.



"Transformada en noticia"
Adriana Novello
Avellaneda - Bs.As.



"Te abrigo"
Alumnos ESAV - Tecnicatura Cerámica
Bahía Blanca - Bs.As.



"Espardelles violetas"
Mariel Pedascoll
Paso de los libres - Corrientes



"Espardelles violetas"
Mariel Pedascoll
Paso de los libres - Corrientes



"Loto de oro"
Daniela Paola Zacur
Lanús - Bs.As.



"Correr descalza"
Gea Pavletic
Bahía Blanca - Bs.As.



"Libres"
Valeria Bruno
Tandil - Bs.As.



"Quién paga los platos rotos"
Elena García
Tornquist - Bs.As.



"Pie pasado"
Julieta Arias
La Plata - Bs.As.



"Vuelo propio"
Sonia Bensak
Cnel. Suárez - Bs.As.



"La violencia deja marcas"
Mónica Costa / María Ester Foggia
CABA



"Tacones rotos"
Pilar Díaz Saubidet
Gral. Madariaga - Bs.As.



S/t
María Tomassi
Entre Ríos



"Voladores"
María Mazzaro
La Plata - Bs.As.



"No a la violencia familiar"
Rita Garese
CABA



"No fue amor"
Debora Szmulewicz
CABA

“Vivencias en stiletos”

Maribel Salas

Valencia - España





"Hartas"
Adriana di Florio
Bs.As.



"El último baile"
Soledad Borda
San Isidro - Bs.As.



"Estas conmigo"
Albertina Tafolla Rodriguez
Morelia, Michoacán - México



"Sin palabras"
María del Carmen González
CABA



"Huella"
Débora Rosenfeld
CABA



"Integración del alma"
Sheila Campbell
San Isidro - Bs.As.

"Vivas y libres"
Ayelén Vicario
La Plata - Bs.As.





"Jaula de oro"
Liliana Fioriti
CABA



"Mis pies violetas"
Natalia Sotelo
Burzaco - Bs.As.



"Nunca más"
María Miguela Guarino
Chascomús - Bs.As.



"Comenzamos"
Patricia Iñiguez Aguilera
CABA



"¿Soy yegua y?"
Gabriel Sarmiento
Lanús - Bs.As.



"Paz"
Teresa Paruelo
Paso de los libros - Corrientes



"Maceta que anda"
Laura Lamy
La Paz - Bolivia





"Empoderada"
Ercilia Pujol
Pasos de los libres - Corrientes



"Huellas de mujer"
Mariana Monti
Pasos de los libres - Corrientes



"Desocultadas"
Mónica Naftal
CABA



"Lo que quedó"
Elena Elizalde
CABA



"Primeros pasos"
Ercilia Pujol
Pasos de los libres
Corrientes



"Evolución"
Graciela San Román
Bahía Blanca - Bs.As.



"Ronda"
Cecilia Enriquez
Neuquén



S/t
Verónica Funes
Bs.As.

"Pasos"
Adriana Paez
Berazategui - Bs.As.





Escuela de
Educación
Estética N°1
Alte. Brown
Bs.As





"Huella"
Ana María Divito
CABA



"Vivas nos queremos"
Emiliana Rolón
Santo Tomé - Santa Fe



"Kurma"
Gabriela Benitez Ávila
Ciudad de México



Estudiantes de 2° Año de ESRN Nº 29
San Antonio Oeste - Río Negro



"Escolar"
Julia Balo
Hudson - Bs.As.



"Afganas"
Julia Balo
Hudson - Bs.As.



"Vida pisoteada"
Antonia Cricelli
Bahía Blanca - Bs.As.



"Lo que no se quiere ver"
Claudia León
San Miguel de Tucumán



"Infancia y violencia"
Iris Maiarú
CABA



"Los pies duelen"
Elena Glinatsis
CABA



"Huellas que trascienden"
Silvia Cháves
Ciudad Evita - Bs.As.



"Infancias"
Melisa Kaneshiro
Berazategui - Bs.As.



S/t
Claudia Filizzola
CABA



S/t
Sabrina Calderín
Mar del Plata - Bs.As.



"¿Por qué grita?"
Clarisa Label
Ingeniero Maschwitz - Bs.As.



"Zapatos violetas"
Escuela de Cerámica N° 1
Bulnes - CABA



"Encuentreras"
Encuentreras de Zona Sur - Bs.As.



Frankenshoes "miraloquemehaceshacer"
Claudia Casas - Bs.As.



"Hermanas mariposas"
Daniela Silva
Bernal - Bs.As.



"Sostengo el mundo"
Teresa Aparicio Martínez
Valencia - España



"La memoria del agua"
María Carolina Ochoa
Turdera - Bs.As.



"Quizá en la soledad no hay dolor"
Ana María Simoes - CABA



"Prefiero seguir mis pasos"
Gloria Rod
Caseros - Bs.As.



S/t
Fernanda Vidal
Beccar - Bs.As.



"No me esperes"
Cecilia Enriquez
Neuquén



S/t

Alumnas del Taller de Alfarería de la Unidad Penitenciaria N° 47
San Martín - Bs.As.



"Que haya sido por bailar"
Teresita de Haro
Panamá



"No nos callamos más"
Nilda Azzolina
Cnel. Suárez - Bs.As.



"Un pañito de agua fría"
Valeria Baudille
Turdera - Bs.As.



"Nueva religión"
Guadalupe Piqué
CABA



"No sin ellas"
Taller de Arte Cerámico Vivas Nos Queremos
Cnel. Dorrego - Bs.As.



"Basta"
Carlota Petrolini
CABA



"Llamá al 144"
Verónica Dillon
La Plata - Bs.As.

Videos Seleccionados

"Intemperie"

Florencia Melo

La Plata- Bs.As.

www.youtube.com/watch?v=EnuLd5GViYk

“Las huellas del patriarcado”

Proyecto y Diseño I
Tecnatura Superior en Cerámica, Escuela
de Artes Visuales Lino E. Spilimbergo

Bahía Blanca - Bs.As.

www.youtube.com/watch?v=AEwjgrKSNnk

Agradecimientos:

Ana Gallardo, Anita Bado, Comisión Interna para la Igualdad de Género de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM - México, Graciela Olio, Jorgelina Molina, Lautaro Kogan, Sofía Rogondino, María Paola Villanova, Alicia Pergañeda Omnès por su colaboración en el diseño del catálogo y a "Olla Roja - artes y oficios" por abrir sus puertas para la realización de la primera muestra presencial en Marzo de 2022.



De la Serie Proyecto Simulcop. 2009
Ensamble cerámico. Gres y porcelana impresa.
Obra donada por Graciela Olio para reunir fondos
destinados a la realización de esta muestra.

COMISIÓN DIRECTIVA

Presidenta: María Belén Alonso

Vicepresidenta: Anita Bado

Secretaria: Yunilde Corredoyra

Tesorera: Ana María Simoes

Vocal titular: Graciela San Román

Vocales suplentes: Rosa Latorre y Valeria Baudille

COMISIÓN ORGANIZADORA:

Valeria Baudille

Graciela San Román

Rosa Latorre

Gabriela Berutti

COLABORADOR:

Marcelo Giménez



CAAC

**CENTRO ARGENTINO
DE ARTE CERÁMICO**

**Desde 1958 nucleando a los
Artistas Ceramistas**

Zapatos violetas : Vivas nos queremos : catálogo / María Belén Alonso ... [et al.] ;
contribuciones de Marcelo Giménez ; coordinación general de Valeria Baudille ;
Rosa Latorre ; Gabriela Berutti ; prólogo de Graciela San Román. - 1a ed. - Ciudad
Autónoma de Buenos Aires : Centro Argentino de Arte Cerámico, 2023.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-97202-3-3

1. Cerámica. 2. Feminismo. 3. Arte Argentino. I. Alonso, María Belén. II. Giménez,
Marcelo, colab. III. Baudille, Valeria, coord. IV. Latorre, Rosa, coord. V. Berutti,
Gabriela, coord. VI. San Román, Graciela, prolog.
CDD 738.0982

